



3º Certamen Internacional de Danza - Valencia 2010

Son muchas las novedades que ofrece esta 3º edición del Certamen Internacional de danza Dancepeople. Además de las ya consolidadas categorías amateurs disponibles en las ediciones anteriores, como ballet, jazz, contemporáneo, flamenco, hip hop y oriental dance, **añadimos claqué y fusión**. Una nueva sección también dedicadas a los profesionales que concursarán en modalidad solistas, en las disciplinas de Ballet, jazz/contemporáneo o hip hop.

Este año, las selecciones se realizarán por vídeo, esperando así de poder alcanzar a todos aquellos concursantes que, por razones geográficas, no han podido hasta ahora participar en nuestro Certamen.

Se entregarán en total 180 premios entre las diferentes categorías por valor de 100,000 €; ya sea en metálico o en bonos canjeables para recibir cursos ofrecidos por la organización a lo largo del año 2011. En las bases del concurso quedan especificados todos los requisitos.

La filosofía de este evento no solo responde al objetivo de unificar a las diferentes expresiones de la danza para poder disfrutarla mientras desciframos su lenguaje milenario y universal; sino que supera con cifras reales el cumplimiento de ese deseo y este año cuenta con mejores condiciones para definirse como un encuentro que, además de proporcionar a las jóvenes generaciones un espacio donde se conjuguen la competición sana y el deseo real de ganar, continua proponiéndose poco a poco el convertirse en referente obligado en el ámbito danzario en España. Este no es un proyecto excluyente en ningún sentido, sino integrador y promotor por excelencia de la danza y de la cultura en general. Es un proyecto que, reverenciando justamente a la danza, no entiende de fronteras y se honra en compartir con toda persona o institución que quiera o tenga interés en patrocinar, ayudar o colaborar con una experiencia enriquecedora que impulsa el desarrollo de la danza en este país y genera un espacio físico real para que quienes aspiran a ser profesionales de la danza puedan medir su nivel e intercambiar experiencias.

3º Certamen de danza: 4 de Junio de 2011

AUDITORIO DE TORRENTE Torrente (Valencia)

Fecha límite inscripción: 14 de Mayo de 2011

Dancepeople – Organización Nacional para el desarrollo de la danza en España

C/ Humanista Honorato Juan, 14 bajo – 46007 – Valencia

Tel. 963845935 – www.dancepeople.es – info@dancepeople.es

Condiciones generales y desarrollo del 3º Certamen Internacional de Danza “Dancepeople”

1) CONDICIONES GENERALES

1.1) El concurso se dirige a grupos y solistas, de cualquier nacionalidad, en las categorías descritas en el Art.5.

1.2) El solo hecho de inscribirse al concurso implica la aceptación del presente Reglamento sin condición.

1.3) **Socios.** Todos los concursantes tendrán que ser miembros Dancepeople, con la afiliación 2011 en regla y en posesión de su Activity Card (la tarjeta unipersonal que se entrega al momento de la afiliación). Todos los concursantes amateurs tendrán que ser representados por su profesor o academia (socio profesional), mientras que los concursantes profesional podrán representarse asimismo. Ningún candidato será admitido en la final si no presenta su Activity Card en el momento del registro.

1.4) **Categorías.** Todas las categorías están descritas en el # 5. Los candidatos podrán presentarse en una o más disciplinas y en una o más categorías, pero no podrán participar con más de una coreografía en la misma disciplina. Los candidatos profesional no podrán presentarse en una categoría amateur.

1.5) **Cuotas y gastos.** La participación a las selecciones será gratuita mientras que para la final está prevista una cuota de inscripción (ver #3). Las cuotas de inscripción no se devolverán bajo ningún concepto. Los eventuales gastos de viaje y alojamiento estarán a cargo de los concursantes.

1.6) **Duración de las coreografías:** Las coreografías deberán respetar los siguientes tiempos: Solistas y dúos amateurs: Júnior y Juvenil, de 1:00 a 1:30 minutos; Adultos, de 1:00 a 2:30 minutos; Grupos: de 1:00 a 3:00 minutos. Solistas profesionales: Max 3 minutos

1.7) **Grupos.** Un grupo puede estar compuesto de 3 a 16 alumnos.

1.8) **Edades:** los concursantes de cada Sección tendrán que participar en su categoría, correspondiente a su edad. Para los solistas, la edad especificada tiene que estar cumplida en el momento de la solicitud. Para los dúos, la edad especificada tendrá que ser cumplida en el momento de la solicitud, en el caso de diferencia de edad, los concursantes tendrán que participar en la categoría del concursante con más edad. Para los grupos, más del 50% del grupo tendrá que encajar en la edad especificada. En el caso de diferencia de edad, los concursantes tendrán que participar en la categoría de los concursantes con más edad.

1.9) **Decorado.** Se permitirá el uso de accesorios o decorados, en este caso el tiempo necesario para su colocación debe estar incluido en el tiempo de la coreografía y debe ser efectuado por los propios candidatos así como el retirarlos nada más terminar la coreografía. No se permitirá el uso de aquellos materiales que puedan ensuciar o mojar el escenario así como elementos que puedan afectar a la coreografía siguiente o perjudicar el normal desarrollo del Concurso (por ej.: líquidos, confetis, humo, carboglass, talco, etc).

1.10) **Luces.** Durante el Certamen, las coreografías se realizarán con luces blancas.

1.11) **Vestuario.** Durante las selecciones, los candidatos que se presenten en las disciplinas de ballet, jazz y contemporáneo, tendrán que llevar indumentaria ceñida (medias, short, mallot, top, etc) y no de color negro. Durante la final se aceptará cualquier vestuario.

1.12) **Música.** Por cada coreografía, se entregará un CD musical, con la música grabada con óptima calidad y con un solo track (no se admitirán músicas grabadas con compresiones como por ejemplo MP3, etc). Aconsejamos que el candidato lleve siempre una copia consigo. En el caso que, una vez empezada la coreografía, la música falle debido a una mala grabación y, por esta razón, el concursante no pueda llevar a término su coreografía, el concursante será automáticamente descalificado. En el CD tendrá que ser anotado: Nombre del Responsable del grupo, o nombre participante Profesional; Número de participante; Categoría y sección en la que se presenta.

1.13) **Grabaciones.** Las grabaciones efectuadas durante la competición con equipos fotográficos de película, vídeo, audiovisuales o de otro estilo, necesitan la autorización de los organizadores y serán de su exclusiva propiedad por lo que se refiere a su circulación, reproducción, distribución, proyección, difusión o transmisión. Estas grabaciones pueden ser utilizadas con finalidad comercial o promocional, incluida la publicidad en beneficio de terceros, sea cuales fueren los productos anunciados. Los concursantes ceden estos derechos a Dancepeople de forma permanente e irrevocable, sin límite de tiempo y lugar.

1.14) **Jurado:** estará compuesto por expertas personalidades españolas o extranjeras, de amplia fama en el campo de las diferentes disciplinas de la danza. El jurado, con experta evaluación de mérito sobre las capacidades técnicas, interpretativas y coreográficas de los concursantes, determinará los ganadores del segundo certamen nacional de danza Dancepeople, a los cuales asignarán los premios previstos. Las decisiones del jurado serán inapelables.

1.15) **Motivo de descalificación de un candidato:** Extenderse de la duración de las variaciones (cronometraje a partir del principio de la presencia de los candidatos en escenario); Falta de respeto a este reglamento; candidatos bajo los efectos de productos dopantes, o alcohol; falta de educación básica o de respeto hacia sus compañeros, el jurado o a toda la organización.

1.16) Dancepeople no será responsable, en ningún caso sobre eventuales daños, infortunios o problemas que puedan ocurrir a los bailarines a lo largo de todo el concurso.

1,17) **Todos participantes en el 3º Certamen Internacional “Dancepeople”, tendrán reservado un descuento del 15% en la participación del 7º Cursillo Internacional de danza, que se realizará en Valencia en el mes de Julio de 2011.**

2) INSCRIPCIONES

La primera selección se realizará por vídeo, podrán participar exclusivamente los socios dancepeople 2011, y **se realizará sin coste de inscripción.**

Para participar enviar la siguiente documentación **antes del 14 de Mayo de 2011:**

> Solicitud de participación completamente rellena (módulo: **solicitud participación.** Disponible en nuestra web, en la sección Certamen Internacional)

> Video de la coreografía que, si seleccionada, participará en la Final. El video podrá ser enviado por correo o email, junto a la solicitud de participación (formato DVD, MPG2 o MP4 de alta resolución) o bien como enlace a youtube, en este caso se apuntará el enlace en la solicitud de participación, en los campos especificados.

> Para los menores, autorización paterna (módulo: **autorización paterna** disponible en nuestra web, en la sección Certamen Internacional).

Toda la documentación, tendrá que ser enviada por email o correo, en nuestra sede, respetando los límites de fecha. **También será posible inscribirse online desde nuestra web.**

3) INSCRIPCIÓN A LA FINAL

Podrán participar en el 3º Certamen Internacional, exclusivamente los concursantes que hayan pasado positivamente la selección por vídeo.

Cuota de inscripción: AMATEURS: 25€ por candidato; PROFESIONAL: 40 € por candidato;

Los concursantes que quieran inscribirse en más disciplinas, tendrán que abonar una inscripción por cada modalidad elegida.

Modalidad de pago y documentación a presentar: Se especificarán después de haber pasado las selecciones

4) DESARROLLO DE LA FINAL

La final se realizará **sábado 4 de Junio** de 2011 en el **Auditorio de Torrente** (C./ Vicent Pallardó, 25 - Torrente - Valencia - Tel. 961581077 - www.auditoritorrent.com) con un espacio escénico de: boca: 14,50 m, profundidad 8,60m.

El concurso se realizará durante todo el día y será abierto al público con entrada. El precio de la entrada es de 10 € y podrá ser comprada directamente en Teatro, a partir de media hora antes del comienzo y hasta a agotamiento.

Los concursantes presentarán su coreografía con luces blancas; **Vestuario:** se admitirá cualquier tipo de vestuario de escena.

4.1) Puntuación y Clasificación Amateurs

Por cada categoría, de cada sección, Dancepeople pondrá a disposición un máximo de tres premios, estos premios serán asignados por el jurado según estas reglas: Cada coreografía será presenciada por 3 jurados que darán su voto en relación a la técnica y coordinación, expresión e interpretación, sincronía y coordinación musical. Cada jurado dará un voto comprendido entre 1 y 8 puntos.

Solamente los tres concursantes con la puntuación mayor y que alcancen el mínimo de 17 puntos, serán candidatos a recibir los premios exclusivamente bajo las reglas dictadas por este Certamen y que describimos a continuación:

El concursante con más puntos recibirá el primer premio siempre que su puntuación esté comprendida entre 23 y 24 puntos. Al no alcanzar esta puntuación, recibirá el 2º premio si su puntuación está comprendida entre 20 y 22 puntos o recibirá el tercer premio si su puntuación está comprendida entre 17 y 19 puntos.

El segundo concursante en clasificar recibirá el segundo premio si su puntuación está comprendida entre 20 y 23 puntos y si el 2º puesto no está ya ocupado por el concursante anterior, en este caso recibirá el 3º premio. Recibirá directamente el 3º premio si su puntuación está comprendida entre 17 y 19 puntos.

El tercer concursante en clasificar recibirá el tercer premio si su puntuación está comprendida entre 17 y 23 puntos y si el 3º puesto no está ya ocupado por el concursante anterior, en este caso no recibirá premio alguno.

En caso de que en una o más secciones/categorías, ningún candidato reciba el mínimo de puntos para reclamar su premio, éstos se quedarán desiertos.

En caso de no tener candidatos en una o más secciones, el/los premios quedarán desiertos.

Ganadores y premios- Una vez terminadas todas las exhibiciones de los concursantes, la dirección comunicará los ganadores del concurso que serán premiados el mismo día (ver premios). Durante la entrega de premios, los concursantes deben presentarse con el vestuario de escena.

4.2) Puntuación y Clasificación Profesional

Dancepeople premiará los ganadores del 1º, 2º y 3º puesto. Cada coreografía será presenciada por 3 jurados que darán su voto en relación a la técnica y coordinación, expresión e interpretación, sincronía y coordinación musical. Cada jurado dará un voto comprendido entre 1 y 8 puntos, ganando los concursantes que reciban más puntuación.

Ganadores y premios- Una vez terminadas todas las exhibiciones de los concursantes, la dirección comunicará los ganadores del concurso que serán premiados el mismo día (ver premios). Durante la entrega de premios, los concursantes deben presentarse con el vestuario de escena.

5) SECCIONES Y CATEGORÍAS

5.1) SECCIONES AMATEURS

SECCIÓN BALET AMATEURS

Los candidatos amateurs podrán presentar una coreografía (siempre con técnica clásica) original, o de repertorio, con o sin puntas.

Categoría Solistas	Categoría Dúos	Categoría Grupos
> Junior 1: alumnos de 8 a 10 años	> Junior 1: alumnos de 8 a 10 años	> Junior: alumnos de 8 a 10 años
> Junior 2: alumnos de 11 a 13 años	> Junior 2: alumnos de 11 a 13 años	> Junior 2: alumnos de 11 a 13 años
> Juvenil 1: alumnos de 14 a 15 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años
> Juvenil 2: alumnos de 16 a 17 años	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)
> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)		

SECCIÓN DANZA ESPAÑOLA AMATEURS

Se admitirán coreografías de danza española y flamenco

Categoría Solistas	Categoría Dúos	Categoría Grupos
> Junior: alumnos de 9 a 13 años	> Junior: alumnos de 9 a 13 años	> Junior: alumnos de 9 a 13 años
> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años
> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)

SECCIÓN JAZZ AMATEURS

Como danza Jazz se entiende una disciplina con técnica y estilo, serán admitidas en esta sección coreografías de Jazz, Modern Jazz, Funky Jazz, Lyrical. No se admitirán coreografías exclusivamente de estilo. Se apreciará tanto técnica y virtuosismos (saltos, giros, etc) como estilo, interpretación y dinámica, cogidas.

Categoría Solistas	Categoría Dúos	Categoría Grupos
> Junior: alumnos de 9 a 13 años	> Junior: alumnos de 9 a 13 años	> Junior: alumnos de 9 a 13 años
> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años
> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)

SECCIÓN MODERNO – CONTEMPORÁNEO AMATEURS

En esta sección se admitirá tanto las coreografías de técnica contemporánea con nuevas tendencias, como técnicas de moderno como Release, Graham, Limón, etc. Será posible presentar una coreografía con la fusión de más estilos de moderno.

Categoría Solistas	Categoría Dúos	Categoría Grupos
> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Junior: alumnos de 9 a 13 años
> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años
		> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)

SECCIÓN HIP HOP AMATEURS

En esta sección se admitirán coreografías de hip hop de cualquier género como: new style, ragga, krump, popping, etc. Las coreografías podrán incluir en algunos momento pasos de break dance y acrobacias.

Categoría Solistas	Categoría Dúos	Categoría Grupos
> Junior: alumnos de 9 a 13 años	> Junior: alumnos de 9 a 13 años	> Junior: alumnos de 9 a 13 años
> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años	> Juvenil: alumnos de 14 a 17 años
> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	> Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)

SECCIÓN DANZA ORIENTAL AMATEURS

En esta sección se admitirán coreografías de Danza oriental, Bollywood, Tribal, etc

Categoría Solistas > Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	Categoría Grupos > Juvenil: alumnos de 14 a 17 años > Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)
---	---

SECCIÓN CLAUQUÉ AMATEURS

En esta sección se admitirán exclusivamente coreografías de claqué.

Categoría Solistas > Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	Categoría Grupos > Juvenil: alumnos de 14 a 17 años > Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)
---	---

SECCIÓN FUSION AMATEURS

En esta sección se incluirán coreografías con una mezcla entre varias disciplinas o de algún estilo diferente de los indicados anteriormente.

Categoría Solistas > Junior: alumnos de 9 a 13 años > Juvenil: alumnos de 14 a 17 años > Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	Categoría Dúos > Junior: alumnos de 9 a 13 años > Juvenil: alumnos de 14 a 17 años > Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)	Categoría Grupos > Junior: alumnos de 9 a 13 años > Juvenil: alumnos de 14 a 17 años > Adultos: alumnos a partir de 18 años (sin límite máximo)
---	---	---

5.2) SECCIONES PROFESIONAL

En estas secciones podrán presentarse exclusivamente concursantes a partir de 18 años, en modalidad solista.

SECCIÓN BALLET PROFESIONAL – Solistas Adultos

SECCIÓN JAZZ O CONTEMPORÁNEO PROFESIONAL – Solistas Adultos

SECCIÓN HIP HOP PROFESIONAL – Solistas Adultos

6) PREMIOS

Los premios, valorados en más de 100.000€ se repartirán entre todos los ganadores de la final de todas las secciones y categorías.

Los premios se articularán entre trofeos, medallas, premios en metálico y cheques Dancepeople canjeables para el pago del 7º Cursillo Internacional Dancepeople 2011.

Todos los ganadores del 1º Premio, de todas las categorías, serán invitados en la gran gala final que se celebrará durante el 7º cursillo Internacional de danza, en Valencia.

Atención: Todos los premios en metálico serán sujetos a impuestos vigentes.

CATEGORÍA PROFESIONAL

1º premio – 1000€ + Full pass* 7º cursillo internacional (valor 320€)

2º premio – 200€ + Full pass* ½ jornada 7º cursillo internacional (valor 250€) €

3º premio – 100€ + 50% dto. 7º cursillo internacional (valor 160€)

CATEGORÍAS SOLISTAS AMATEUR

> Solistas Adultos

1º premio – Trofeo + Full pass* 7º cursillo internacional (valor 320€).

2º premio – Medalla + Full pass* ½ jornada 7º cursillo internacional (valor 250€).

3º premio – Medalla + 50% dto. 7º cursillo internacional (valor 160€)

> Solistas Juvenil

1º premio – Trofeo + Full pass* 7º cursillo internacional (valor 320€).

2º premio – Medalla + Full pass* ½ jornada 7º cursillo internacional (valor 250€).

3º premio – Medalla + 50% de dto. 7º cursillo internacional (valor 160€).

> Solistas Júnior

1º premio – Trofeo + Full pass* 1 semana escuela de verano (valor 150€).

2º premio – Medalla + Full pass* 3 días escuela de verano (valor 135€).

3º premio – Medalla + 50% dto escuela de verano (valor 75€).

CATEGORÍAS DUO AMATEUR

> Dúo Adultos

1º premio – Trofeo + medallas + 2 Full pass* 7º cursillo internacional (valor 640€).

2º premio – Medallas + 2 Full pass* ½ jornada 7º cursillo internacional (valor 500€).

3º premio – Medallas + 50% de dto. 7º cursillo internacional (valor 320€).

> Dúo Juvenil

1º premio – Trofeo + medallas + 2 Full pass* 7º cursillo internacional (valor 640€).

2º premio – Medallas + 2 Full pass* ½ jornada 7º cursillo internacional (valor 500€).

3º premio – Medallas + 50% de dto. 7º cursillo internacional (valor 320€).

> Dúo Júnior

1º premio – Trofeo + Medallas + 2 Full pass* 1 semana escuela de verano (valor 300€).

2º premio – Medallas + 2 Full pass* 3 días escuela de verano (valor 270€).

3º premio – Medallas + 50% dto escuela de verano (valor 150€).

CATEGORÍAS GRUPOS AMATEUR

> Grupos Adultos

1º premio – Trofeo + medallas + Full pass* 7º cursillo internacional para todos los componentes del grupo (valor unitario 320€)

2º premio – medallas + Full pass* ½ jornada 7º cursillo internacional para todos los componentes del grupo (valor unitario 250€).

3º premio – Medallas + 50% de dto. 7º cursillo internacional para todos los componentes del grupo (valor unitario 160€).

> Grupos Juvenil

1º premio – Trofeo + medallas + Full pass* 7º cursillo internacional para todos los componentes del grupo (valor unitario 320€)

2º premio – Medallas + Full pass* ½ jornada 7º cursillo internacional para todos los componentes del grupo (valor unitario 250€).

3º premio – Medallas + 50% de dto. 7º cursillo internacional para todos los componentes del grupo (valor unitario 160€).

> Grupos Júnior

1º premio – Trofeo + medallas + Full pass* 1 semana escuela de verano para todos los componentes del grupo (valor unitario 150€).

2º premio – Medallas + Full pass* 3 días escuela de verano para todos los componentes del grupo (valor unitario 135€).

3º premio – Medallas + 50% dto escuela de verano para todos los componentes del grupo (valor unitario 75€).

**) En el caso de que Dancepeople organizara más semanas de cursillo, el premio incluirá exclusivamente una semana.*

Dancepeople – Organización Nacional para el desarrollo de la danza en España

C/ Humanista Honorato Juan, 14 bajo – 46007 – Valencia

Tel. 963845935 – www.dancepeople.es – info@dancepeople.es